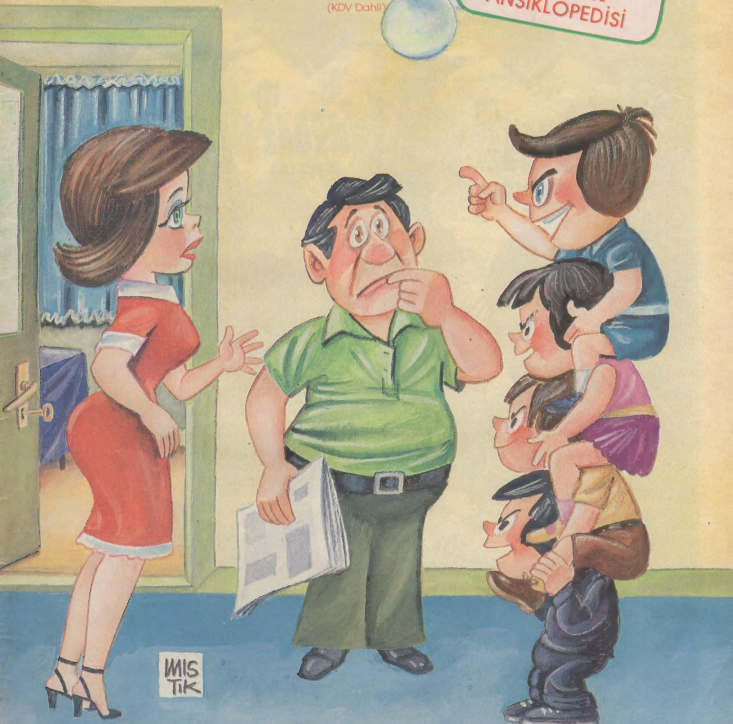
Milliyet

ÇOCUK

19 Aralık 1988 ● Sayı: 51 ● 400 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ



— Bundan sonra "Bacak kadar boyunuzla her şeye karışmayın!" diyemezsiniz.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ
Aygaz
FIRIN
Aygaz
FIRIN
Aygaz
FIRIN
Aygaz
FIRIN
Aygaz
FIRIN

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Yayın Hazırlık:
NACİ ÖZDAĞLI

Teknik Sekreter:
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlan Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

Kapak:
MİSTİK

19 Aralık 1988
Yıl: 17 ● Sayı: 51

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL. Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76-520 83 94 - 528 42 67

Abone Koşulları: Yıllık 20.800 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi Cağaloğlu/İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı: 400 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 600 TL.

BİZDEN SİZE

MEKTUPLAR... MEKTUPLAR... MEKTUPLAR... MEKTUPLAR... MEKTUPLAR...

Sevgili Milliyet Çocuk, derginizi yedi yıldır alıyorum ve beğenerek okuyorum. Sizden isteğim Torgal'in devamını yayınlamanız. Ayrıca Modern Talking, Pet Shop Boys ve Sezen Aksu'nun posterlerini ve onlar hakkında bilgi istiyorum. Saygılarımla, başarılar.

ÖZGÜR ÖLÇER/(Elazığ)

Sevgili Özgür, Torgal'in yeni serüvenleri elimize geçtiğinde yeniden yayınlamayı sürdüreceğiz. Sanatçılar konusunda istediklerini ise önümüzdeki sayılarda gerçekleştirmeye çalışacağız. Bizden sana sevgilerle...

Derginizi 1,5 yıldır alıyorum ve çok beğenerek okuyorum. Derginin içinde bütün yayınladıklarınız çok güzel. Sizden bir ricam var. Derginize bir adres köşesi açıp her hafta bu köşede birkaç Türk kadın ve erkek sanatçılarının adreslerini yayımlarsanız çok sevinirim. Şimdiden teşekkürler.

SİBEL ÖZCAN/ (Eskişehir)

Sevgili Sibel, dergimizi beğeniyle okuman bizleri çok mutlu etti. Bizden istediklerine gelince... Yeni sayılarımızda bu isteklerini gerçekleştirebileceğimiz köşelere yer vermeye çalışacağız. Sevgilerimizle...

Milliyet Çocuk dergisini severek ve beğenerek okuyorum. Derginize üye olmak için neler gerektiğini bir mektupla belirtir misiniz? Sevgi ve saygılarla...

ÖZGÜR KARA BULUT/ (İstanbul)

Sevgili Özgür, okurlarımıza evlerine mektup yazarak yanıt veremiyoruz. O yüzden sorunu bu köşemizde yanıtlıyoruz. Derginizin şimdilik bir kulübü olmadığından üye olunamıyor. Ama ileride bir kulüp kurma düşüncemiz var. Kulübümüz kurulduğunda üye olmak için ne gibi koşullar gerektiğini yine dergimizde okuyucularımıza bildiririz. Bizden de sana sevgilerle...

Sevgili Milliyet Çocuk çalışanları, derginizde Red-Kit' in yeni serüvenlerini yayınlayacak mısınız? Sevgilerimle...

KAMİL NALIN/(Sakarya)

Sevgili Kamil, senin gibi pek çok Red-Kit severinden bize mektup geliyor. Senin adına dilersen buradan bütün Red-Kit severlere seslenelim. Elimize bu sevimli kahramanın yeni serüvenleri geçtiğinde yine seve seve yayınlamaya başlayacağız. Bizden de sana sevgilerle...

Öncelikle sizlere böyle güzel bir dergi çıkardığınız için teşekkür ederim. Sizlerin bizi okuyucular için hazırlamış olduğunuz kültür kaynaklarından biri olan Kingfisher A'dan Z'ye adlı ansiklopedinizi biriktiriyorum ve çok beğeniyorum. Fakat üç fasikülünüzü alamadım. Bu eksiklerimi nasıl tamamlayabilirim? Acaba ödemeli olarak adresime gönderebilir misiniz? Saygılar...

H.ALİ AKKUŞ/ (Gaziantep)

Sevgili Ali, okurlarımızın evlerine ödemeli olarak fasikül yollayamıyoruz. Eksik olan sayıları bize açık adresinle bildirip sayı başına 800 TL.'sı kadar posta pulunu yapıştırıp birlikte gönderirsen fasiküller eline geçer. Sevgilerimizle...

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE

Sevgili okurlarımız, bu sayımızla birlikte verdiğimiz fasikül, Türk Ticaret Bankası işbirliğiyle hazırlanan ansiklopedinin baş kısmına eklenecektir. Ansiklopedi eklerini ciltlemek isteyenlere bildiririz.

İÇİNDEKİLER

Bizden Size	3
Zıp Zıp	4
Öykü	8
Bilim-Teknik	10
Safari	12
Şimşek Santrfor	13
Uğur Tütüneker	18
Mektup Arkadaşı	19
Bilmece-Bulmaca	20
Okurdan Okura	24
Masal	26
Nil	28
Totoş	30
Serüven Adası	34
Demir Yumruklu Adam	36
Haydi Balon Yapalım	40

ZIP ZIP

Lâf Salatası

GERÇEĞİ SÖYLEDİĞİM YETMİYORMUŞ GİBİ, DÜŞÜNCELERİ DE OKUYORSUN.

SEZGİ ELEKTRODLARIM SAYESİNDE GELECEĞİ DE GÖREBİLİRİM...

YAA?

BİR ÖRNEK VEREYİM: BU MOTOR ÇALIŞAMAZ. BUJİLERİ ÇOK KÖTÜ DURUMDA!..

BAY VİVİ! BU SAYGIDEĞER MOTOR GAYET İYİ ÇALIŞIR.

İŞTE KANITI..!

BAS PEDALA, DÖNDÜR MOTORU İŞTE EVLAT!

VROM VROM

VİVİ, SEN SEPETİN ÖNÜNE OTUR... ORASI RÜZGAR ALMAZ...

HADİ ACELE EDİN... MOTORUM SABIRSIZLIKLA FIRLAMAYI BEKLİYOR

MERCİ ÇAĞOL!

POUT POUT POUT! PAT!

13

SIKI TUTUNUN.

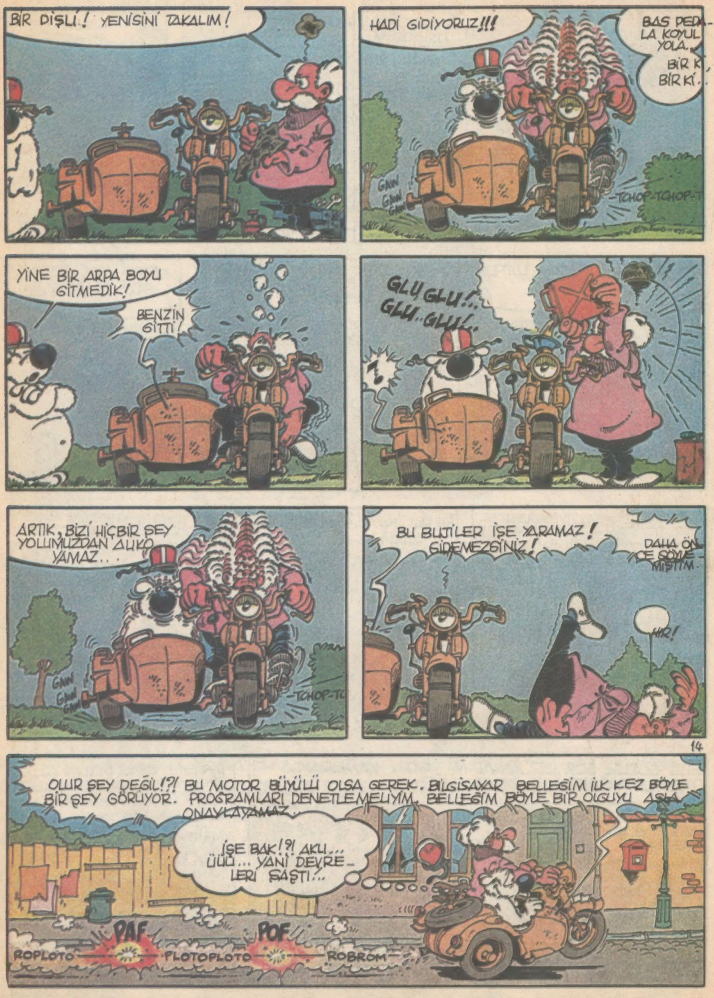
GİDİYORUUZ!

VROO VROM VROM

BİR ARPA BOYU BİLE GİTMEDİ!!

ELBETTE GİTMEZ! DİŞLİŞİ KIRILMIŞ!

POUT POU


BİR DİŞLİ! YENİSİNİ TAKALIM!
HADİ GİDİYORUZ!!!
BAS PEDALA KOYUL YOLA.
BİR Kİ, BİR Kİ.
GAVV GAVV GAVV
TCHOP-TCHOP-T
YİNE BİR ARPA BOYU GİTMEDİK!
BENZİN GİTTİ!
GLU GLU!.. GLU..GLU!..
ARTIK, BİZİ HİÇBİR ŞEY YOLUMUZDAN ALIKO YAMAZ...
GAVV GAVV GAVV
TCHOP-TC
BU BUJİLER İŞE YARAMAZ! GİDEMEZSİNİZ!
DAHA ÖNCE SÖYLEMİŞTİM.
HIR!
14
OLUR ŞEY DEĞİL!?! BU MOTOR BÜYÜLÜ OLSA GEREK. BİLGİSAYAR BELLEĞİM İLK KEZ BÖYLE BİR ŞEY GÖRÜYOR. PROGRAMLARI DENETLEMELİYİM. BELLEĞİM BÖYLE BİR OLGUYU ASLA ONAYLAYAMAZ.
İŞE BAK!?! AKLI... ÜÜÜ... YANİ DEVRELERİ ŞAŞTI...
PAF
POF
ROPLOTO
PLOTOPLOTO
ROBROM

IŞIKTAN SONRA SAPACAĞIZ, SAKIN ŞAŞIRMA!
BİLİYORUM, BİLİYORUM! DAHA BUNAMADIM!
ÖHÖ, ÖHÖ!
N'ABER AYNASIZ?
SALİBA YANLIŞ DUYDUM, LÜTFEN TEKRARLAR MISINIZ?
BEN Mİ? SEYYYY! BİŞEY DEMEDİMKİ!..
EVET, HAKKI VAR, O ÇENESİNİ TUTTU SİZE N'ABER AYNASIZ" DİYEN BENİM...
YAAA GÖRDÜNÜZ MÜ?
AAA! AMA, BEN SİZİ TANIYORUM!
YANDIK!
SİZ TELEVİZYONDA, İYİ EĞLENCELER PROGRAMINDAKİ KARNINDAN KONUŞAN ADAM DEĞİL MİSİNİZ?
BEN Mİ?
HANİ, VANTRİLOĞ DİYORLAR
EVET, EVET EMİNİM SİZSİNİZ.
BU DA... NEYDİ O... HANİ KUKLA VARDI YA...
ES GEÇTİ!
"ASLINDA, BENİM ŞANSIM YOKTUR. HEP BİLET ALIRIM, HİÇ PİYANGO ÇIKMA..."
AMA BU GÜN ŞANSLIYIM.
15
SİZİ GÖRÜR GÖRMEZ ANLADIM... GİZLİ KAMERAYLA OYUN YAPACAKSINIZ DEĞİL Mİ?
HADİ BAŞLAYABİLİRSİNİZ, BEN HAZIRIM.
ÇATTIK VALLA!
AMANIN!
DİNLEYİN! BENİM DEVLET GÜÇLERİNE SAYGIM VARDIR. YASALARA KARŞI GELMEK İSTEMEM VE...
UYDURMA POSBİYİK! SÖYLEDİKLERİNE ŞEN DE İNANMIYORSUN!
ÇEKİM BAŞLADI!

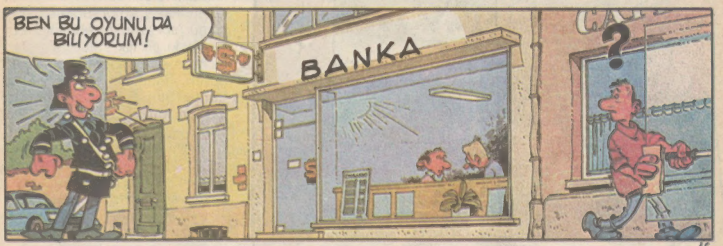
ASLINDA, İNSANLARA ÇOK SAYGISI VARDIR. ELBETTE HAYVANLARA DA... AMA EHLİYETSİZ ARABA KULLANIR. TRAFİK KURALLARINI DA HİÇ BİLMEZ. BU YÜZDEN TRAFİK POLİSLERİNDEN KORKAR!
NE KADAR İYİ ROL YAPIYORLAR!
BENİ İDAM EDECEK!

KUTLARIM SİZİ! SANKİ TELEVİZYON SEYREDER GİBİYDİ. BİR DAHA SEPERE BİZİM KOMİSERE GİDİN! KENDİSİ MIYOPTUR! TELEVİZYONDAN GELDİSİNİZİ ANLAMAZ BİLE..
BAKMAYIN, BEN BİRAZ FAZLA DİKKATLİYİM DE ONDAN!
HI! HI! TAMAM, SÖZ...

NELER OLDUĞUNU, PEK ANLAMADIM AMA ÇOK İYİ OLDU. HEMEN BURADAN UZAKLAŞALIM...
GÜLEGÜLE DOSTLARIM, İYİ İŞLER!
HOŞÇA KAL, DÜZ TABAN!

KAMERAYI NE KADAR DA İYİ GİZLEMİŞLER.. SANKİ YOK GİBİYDİ!..

AAA!.. BİR GÜNDE İKİ TANE BİRDEN!


BEN BU OYUNU DA BİLİYORUM!
BANKA
?

16

SAÇMA SAPAN ŞEYLER SAYIKLIYORDU..BİR KUKLA VARMIŞ DA GİZLİ KAMERAYLA ÇEKİM YAPIYORLARMIŞ DA...
...SONRA BİRDENBİRE "BANZAİ!" DİYE BAĞIRARAK ÜSTÜMÜZE YÜRÜDÜ.
BU İŞE BAKIN, BİZ DE TAM BANKA İÇİN HAZIRLANAN ÖZEL CANLI TAŞIYORDUK.
?!?

ÖYKÜ

GECEDE İKİ ADAM

Yazan: Abbas Cılga

SARI bir tepsiye benzeyen ay, bakıyordu yukarıdan. Yıldızlar ışıl ışıldı. Hem yıldızların, hem ayın gördüğü yer-yüzü bembeyazdı. Evlerin üstü, sokaklar, yapraksız dallar kar doluydu. Kışa karşı direnip, yapraklarını dökmemiş çamlar, ağır biçimde kar yükü altındaydılar. Bacalardan dumanlar yükseliyordu. Esintisiz, ayışığı bol gecede, gümüşten direklermiş gibi görünüyordu onlar...

Küçük evin bahçesinde ayakta bekleyen Kardan Adam, kıpırtısızdı. Kendi kendine bir şeyler fısıldıyor gibiydi:

"Aydede konuşmaz. Yıldızlar çok uzak benden. Yalnızlık, konuşacak birilerini bulamamak ne kötüymüş!... Karken bilmezdim, ama çocukların elinde 'adamlaşınca' anladım bunu. Çevresinde birileri olsun, konuşsun istiyor kişi..."

Bastonuna dayanarak yürüyen yaşlı bir adam, Kardan Adama doğru yaklaştı. Beyazın sonsuzluğuna şaşmış gibi bakıyordu çevresine. Kardan Adam'ın iyice yakınına gelince durdu ve dedi ki:

— Ah senin fötr şapkanı sevsinler e mi? Şapkan sana ne de güzel yakışmış böyle?... Eski bir giysinin böylesine işe yararlılığı, böylesine değer kazanmışlığı çok şaşırtıcı doğrusu! Biz etten adamlar, senden çok şeyler öğrenebiliriz. Seni örnek alabiliriz kendimize eskilerimizi değerlendirmede...

Kardan Adam'dan ses çıkmadı. Ses çıksaydı, şöyle diyebilirdi:

— Konuş! Konuş! İçimi ısıttın, konuş!... Ben karken, hep soğuk isterdim. Sıcak benim için korkulu düştü. Fakat şimdi şuramda, göğsümün sol yanının derinliğinde bir yer var ki, ılık ılık... Sıcağın başlangıcını bedenimde duyumsamak güven, mutluluk veriyor bana. Kardan biriyim ben. Değiştim kardan adam olunca. Sıcağı seviyorum...

Yaşlı Adamı bir öksürük yakaladı. Öksürüğe yakalanmasaydı, Kardan Adam'ın söylediklerine şöyle yanıt verirdi:

— Oran, yüreğin. Sen adamlaştıktan sonra, bir yüreğin oldu. Yüreğin de sevgi duyuyor. Seni mutlandıran o ılıklık, sevgi ılıklığı işte. Ah ne iyi! Yaşayan herkesin yüreğinde sevgi ılıklığı olmalı. Yüreğinde sevgi ılıklığı taşımayan herkesten kaç! Öylesi, mutsuz eder çevresinde kim varsa. Hoş, kendisi de mutlu olamaz ya... Mutlu olmanın yolu tektir dostum. O da sevgiden geçen yoldur. Başka yollar da vardır mutluluğa katkısı olan. Fakat sevgi, ana yoldur. Öbür yollar ana yola bağlanır, güçlendirmeyi sağlarlar... Ben niçin en mutlu zamanlarımı Ünal'la birlikte olunca yaşıyorum? Çünkü çok seviyorum torunumu.

Ayışığı bol soğuk gecede Yaşlı adam ve Kardan Adam konuşur gibiydiler

Kardan Adam, Yaşlı Adam'ı mutlandırmak için bir şeyler söylemeliydi burada. Örneğin demeliydi ki:

— Ünal torununuz mu olur? Benim oluşmamda çok etkindi o. Gözlerimi takan da o oldu. Gözlere kavuşmak çok hoş bir olaydı benim için. Yeryüzünün ilginçliklerle dolu olduğunu anladım gözlere kavuştuktan sonra. Bir de övgü aldım Ünal'dan "Kara gözlü Kardan Adamımız çok güzel oldu! Yaşasın" diye... Çok akıllı bir torununuz var doğrusu!...

Yaşlı Adam gülümserdi ayışığı bol gecede. Sonra da derdi ki:

— Ya, ya! Ünal iyidir, iyi! Onu seviyorsun değil mi? Zaten çocuklar başarılıdır sevgi üretmekte. Seni oluşturdular. Yüreğinde sıcaklıklar duymaya başladın. Ben de sıcaklıklar duyarım Ünal'a karşı. Yalnız ona mı? Arkadaşlarına, öbür çocuklara karşı da sevgi duyarım. Ünal doğduktan sonra savaşları, silahları sevmez oldum inan ki... Demek ki çocuklar sevgi üretmekte başarılılar. Demek ki gelecekte güzel olacak, yaşanası olacak bu dünyamız daha da... Yaşasın gelecek!... Yaşasın çocuklar!...

— Onca da güvenme çocuklara! Biri kocaman, sımsıkı bir kar attı bana. Az kaldı kolum kopuyor, bastonum yere düşüyordu. Çocukların tümü iyi yürekli olmuyorlar ki...

Yaşlı Adam, gene de savunmak zorunluluğu duyduğundan:

— Eh oluyor arada böylesi olaylar. Bazı çocuklar yaramazlık yapabiliyorlar. Ama çoğunluğu iyidir. İyilikler esinletirler insana. Neyse... Ben gitmeliyim. Çünkü ayaklarımın, ellerimin tırnakları sızlamaya başladı dostum... dedi.

Kardan Adam:

— Eyvah!...

Yaşlı Adam:

— Ne oldu ki?

— Çocuklardan söz ettikçe çoğaldı sol yanımdaki sıcaklık. Acaba bu sıcaklık beni yok eder mi? Sabaha varmadan tüketir mi beni? Çocukları, beni oluşturanları bir daha görmek istiyordum ben oysa...

— Demek sol yanında sıcaklığı çoğalmış buldun öyle mi? Ne mutlu sana. O bir sevgi sıcaklığı olduğuna göre, seni yaşatacak, çok yaşatacak demektir. Sevgi sıcaklığından korkulur mu hiç? Yok edici değil, yaşatıcı olur öylesi sıcaklıklar. O sıcaklığı duymak, çok duymak tüm yaşayanların görevi olmalı. Haydi gidiyorum beb! Gerçekten çok çok üşüdüm...

Ünal'ın dedesi, bunca üşüyünceye dek Kardan Adam'ın karşısında durmuş, düşünmüş oluşuna hem şaştı, hem kızdı. Homurdanır gibi konuştu bahçe içindeki o küçük eve doğru ilerlerken:

— Bencede biraz akılsızlık olmalı! Kendimi bunca üşütünceye kadar niçin durdum Kardan Adam'ın karşısında? Bu benim huyum işte! Ne zaman bir Kardan Adam görsem durup bakmadan edemem. Yanına yaklaşmak, iyice yaklaşmak da hoşuma gider. Eeeeh, ne yaparsın eski dost,eski arkadaş işte!... Çocukluk uzaklarda kaldı ya, onun yüreğimizde yaşattığı sevgiler yaşıyor bizimle... Böyle oluşu da iyidir, iyi. Sevgi duymak, sevgi yaşatmak iyidir. Kendime öfke duymamalıyım...

BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: REŞİT AŞÇIOĞLU

Sovyetler Birliği'nin uzay mekiği Buran (altta) A.BD'nin uzay mekiğiDiscovery'nin (solda) tıpkısı.

SOVYET MEKİĞİ HIK DEMİŞ AMERİKAN UZAY MEKİĞİ'NİN BURNUNDAN DÜŞMÜŞ

UZAY Mekiği, Amerikalıların 1980'lerden bu yana, içine insan bindirip uzaya gönderdikleri bir "uçak"tan başka bir şey değil.

Uzay Çağı 1957 yılında açıldı. O tarihten sonra Sovyetler ve Amerikalılar fırlattıkları füzeler aracılığıyla uzayın derinliklerine kapsül biçiminde uydular gönderdiler. Bazılarına "modül" adı verildi.

Uzaya fırlatılıp 150-250 km. yüksekte ya da daha yüksekelerde belirli yörüngelere yerleştirilen bu "uydu"ların hiçbiri uçak biçiminde değildi.

Uçak biçimindeki ilk uzay aracımı Amerikalılar 1981'den sonra uzaya gönderip başarıyla geri getirdiler. Yalnızca, 1986 yılının Ocak ayında Challenger adını taşıyan Amerikan Uzay Mekiği fırlatılış anındaki kazada parçalandı.

8 Yıllık Bir Gecikmeyle Uzaya Giden Sovyet Mekiği

Sovyetler, 8 yıllık bir gecikmeyle ilk uzay mekiği Buran'ı 15 Kasım 1988 günü fırlattılar.

Sovyetlerin Buran'ı, Amerikalılar'ın Challenger ve son olarak başarılı Discovery adlı uzay mekiğine öylesine benziyordu ki, sanki "ikiz"diler. Daha doğrusu Sovyet uzay mekiği "hık" deyip Amerikan Discovery'nin burnundan düşmüştü! Benzerlik bu kadar olur!

Fakat Sovyet uzay mekiğinin bir özelliği vardı. O da pilotsuz oluşu.

İlk denemede Sovyetler pilot bulundurmak istemediler. Belki kaza olabilir diye düşündüler. Kazasız belasız geçen bu ilk denemede Sovyetler bir üstünlüklerini ortaya koydular. Pilotsuz bir uçağa uzaktan kumanda ederek istenen manevraları yaptırtmak! Gerçekten Sovyet uzay mekiği Buran, pilotsuz olarak, uzaktan kumanda ve otomatik manevra ile, uzaya gidip 2 dünya turu atarak dönebildi. Şimdiki durumda, Fransızların ünlü ve ciddi gazetesi Le Monde'un da dediği gibi, Sovyetler uzayda Amerikalıların "bir adım" önüne geçmişlerdi. Uzay yarışı devam ediyor. Yeni yılda yeni serüvenler anlatacağız size. 1989'a girmeden Sovyetler, fırlatacakları bir uyduya (mekik değil) bir Fransız astronotu da konuk edecekler. Atıldığı zaman bu serüveni de anlatırız çocuklar...

DÜŞTÜĞÜNÜZDE AÇILAN YARAYI KAPAYAN MUCİZE...

ÇOCUKLAR, **düşe kalka büyürler"** diye bir söz vardır. Evet ama düştüklerinde açılan yaralar kendiliğinden nasıl kapanıyor?... Ya da kırılan bir kemik, nasıl onarıyor kendini?... Düştündünüz mü, hiç bunları çocuklar!...

Bilim adamları vücuttaki bu "otomatik tamir"i beceren nedir diye elbet hep merak etmişlerdir.

Söz konusu dokuları büyümeye yani yaraları kapamaya zorlayan bir etken elbet vardır ama acaba bu nedir?

1962'de Bulunan EGF

EGF harflerinin açılmış hali Epidermal Growing Factor olup, "Deri Büyütme Etkeni" anlamına gelir.

Bilim adamları 1960'lardaki bir deney sırasında, pıhtılaşmış kanın sıvı bölü-

BİZ HAYVANLARA ÖĞRETİRİZ ONLAR DA BİZE ÖĞRETİR!

ÇİN Sirki'nin futbol oynayan köpeklerini anımsar mısınız? Sirkin yöneticileri sabırla onlara futbol oynamayı öğretmişti.

Başında top çeviren fokları da gözünüzün önüne getirebilirsiniz. Yunus balıklarına Amerikan sirk havuzlarında öğretilen numaralar ise olağanüstü.

Bütün bunlar ne zevkli gelişmeler. İnsanla hayvanlar arasında iletişim kurmanın ayrı bir zevki var!

Hayvanlar bize ne öğretir? Her şeyden önce, içimizden boşalmak isteyen sevgi yüklü duygularımızı hak edecek davranışlarıyla sevmeyi öğretirler bize.

Peki, aralarında temizliği öğreten yok mu? Geçenlerde gittiğim bir köyde, bahçede dolanan bir kedinin ancak toprağı kazdıktan sonra dışkıladığını, işi bitince de kirli yeri toprakla örttüğünü görünce gözlerim yaşardı.

Eskiden büyük kentlerde de çok rastladığımız için basit görünecek böyle bir "kedi davranışı" karşısında insanın gözü yaşarır mı diyeceksiniz? Evet, yaşarıyor, çocuklar. Çünkü duvarlara "Buraya çöp dökmeyiniz" sözünü yazmayı gerektirecek denli çevreyi kirletenler var. Ama, sakın bu çeşit kirletme ile fabrika artıklarının denizi ve havayı kirletmesini aynı şey sanmayın. İkinci tür kirlenmeye "Sanayi kirlenmesi" adı verilir.

Bu sayfalarda gerek sanayi kirliliğine, gerekse pisletmeye karşı Gözlüklü Martı'nın birkaç acı güldürüsünü göreceksiniz.

Hayvanların insan yaşamındaki rolünü, Fransızlar'ın, sayısı azalan Pirene ayıları için bu yakınlarda bir duygusal film çevirmelerinden anlayınız.

Yoksulluk yüzünden ayılarımızı gezginler karşısında rezil eden birkaç kişinin tutumuna bakmayın siz... Ayı, bazen, çocuklara uyku gibi değerli bir hazineyi armağan edecek varlığa dönüşür yatakların başucunda.

Amerikalılar'ın, yaban hayvanlarının azalması karşısında tüm ülkede hayvan sayımına girişmesi de insanla hayvanın doğada birbirlerine olan gereksinmesini göstermez mi?

Bizim onlardan öğreneceğimiz çok şey varken onları acımasızca otomobillerimizle ezmeyelim. Bu acıklı görünüme karşı içtiğimiz kolalı içeceklerin doğa tarafından yok edilemeyen plastik şişelerini atmayalım. Hele, babalarımıza annelerimize, içtikleri sigaranın ne izmaritini ne jelatinli paket kâğıtlarını otomobilden attırmayın.

Nesli tükenen Pirene ayısından yalnızca 15 adet kalınca, Fransa ve İspanya hükümetleri "Ayı Koruma Kampanyası" açtılar

münü oluşturan serumun, laboratuvar kaplarındaki diğer hücreleri bölünerek çoğalmaya zorladığını belirlediler. Böylece EGF'yi bulmuşlardı. EGF deri hücrelerine büyüme uyarısında bulunuyordu.

Son yıllarda da Transforming Growch Factor (TGF) adı verilen bir büyüme etkeni buldular. TGF etkeni kemiklere etki ederek büyümeleri için uyarıyor.

EGF ya da TGF etkenlerini Çoğaltmanın Yolları Aranıyor

Bilim adamları deri ve kemik dokularını, düşme ya da kırılma durumunda büyümeye ve yeniden eski sağlamlığını kazanmaya zorlayan etkenlerin hangi tür moleküllerden oluştuğunu saptayınca bunları çoğaltmanın yollarını aramaya koyuldular. Çünkü insan vücudu hastayı iyi edecek bu çeşit moleküllerden öylesine az üretiyor ki bunları ilaç olarak başkaları üzerinde kullanmak olanaksızdır. Örneğin bir yangında büyük yara almış kişiler kendi vücutlarının EGF'sinden fazla yararlanamazlar. Çünkü uzun zaman gerektirir, ve o arada hasta belki acılara dayanamayarak ölebilir. İşte, bilim adamlarının asıl hedefi, gizini öğrendikleri EGF'den bol bol elde etmek. Ama nereden ve nasıl?

Genetik mühendisleri çok az miktarda EGF molekülü yedirdikleri bakterilerin çoğalıp üremesinden yararlanarak çok miktarda EGF molekülü elde ediyorlar.

Böylece çoğalttıkları EGF moleküllerini hastalara veriyorlar. Deri ya da kemik hücrelerinin yüzeyindeki algıçlara ulaşan EGF büyüme etkenleri, hücrelere "çabuk büyüyün" uyarısını ya da komutunu vererek onların kemik ya da derilerinin daha çabuk büyümesini, iyileşmesini sağlıyorlar.

Amerikan bilim adamlarınca belirlenen EGF ve TGF gibi etkenlerin çoğaltılması yöntemi henüz ABD Sağlık Bakanlığı'ndan onay almadı. Fakat 1990'lı yıllarda EGF gibi büyüme etkenlerinin piyasaya sunulacağı sanılıyor.

O zaman "Düşüş serbest!" olacak değil elbet... Çünkü, en iyisi, dikkatli olmak ve düşmemek. Gerçi, bilim adamları yaralanmalar konusunda önlemler geliştiriyorlar, ama en iyisi, dikkatli olup, düşerek yaralanmamak, değil mi çocuklar?

1988'in ilk sayısında size Schwann hücrelerinin zedelenen sinirlerin nasıl tamir edildiğini anlatmıştık. 1988 1 nolu sayısına bakarsanız bilgilenmenize yardımcı olur.

HAYVANLAR ARASINDA

SAFARİ

Yazan ve Çizen: MÜMTAZ ARIKAN

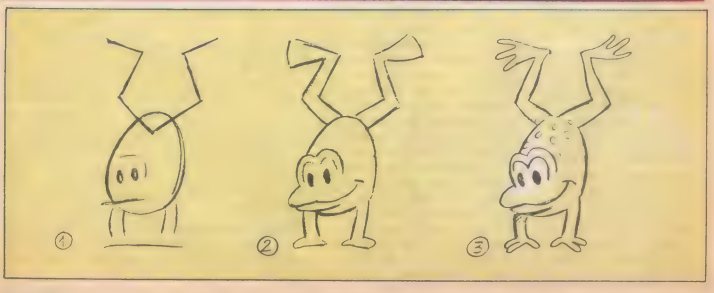
KURBAĞA

(Bufo) veya (Rana)

Dünyada üçbinden fazla çeşidi bulunan kurbağalar, karada ve suda yaşar. Boyları da çok değişiktir. Afrika'da bulunan dev kurbağa, 3,5 kilo ağırlığa, 80 santim boya ulaşır. En küçüğü de yine bu kıtadadır. 2 santim boyundadır. Güney Amerika'da yaşayan Kokoi kurbağası ise, dünyanın en zehirli hayvanlarından biridir. 1 miligram zehiri insanı öldürebilir.

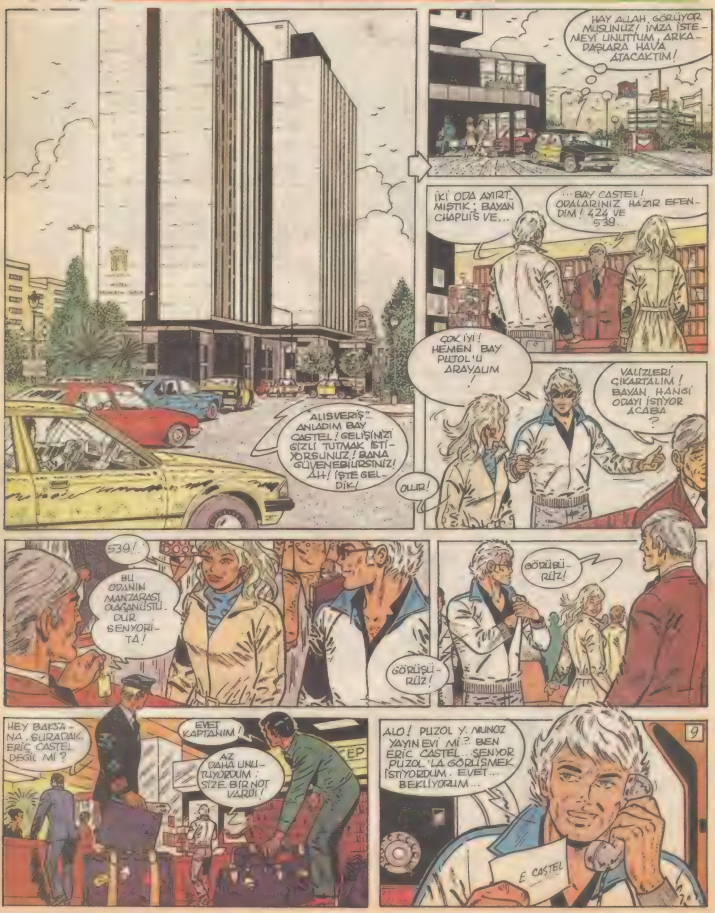
Böcek yedikleri için, insanlara çok yararlı olan kurbağalar yumurtlayarak çoğalır. Yumurtadan çıkan yavru, su içinde bir başkalaşım geçirerek erginleşir.

HAYVANLARI KOLAYCA ÇİZELİM!



ŞİMŞEK SANTRFOR

Yuvaya Dönüş



ALO ERİC! ARAMANI BEKLİYORDUM... YOLCULUĞUNUZ NASIL GEÇTİ? BAYAN CHAPLIS NASIL? ÇOK GÜZEL! ŞU ANDA BAZI İŞLERİM VAR... SAAT 6'DA BULUŞALIM MI?

BANA UYGUN!

BANA DA... BULUŞALIM!..

EYVAH! İŞTE, İLK İMZA AVCISI GÖRÜNDÜ...

GÖRÜŞÜRÜZ!

SİZ SENYOR CASTEL MİSİNİZ?

EVET!

SİZİ OTELE GİRERKEN GÖRDÜM... BİR İMZANIZI VEREBİLİR MİSİNİZ?

TABİİ!.. ADIN NE?

İGNACIO!

İŞTE!

"İgnacio'ya sevgilerimle"

Eric Castel

SEN DE FUTBOL OYNUYOR MUSUN?

EVET, FAKAT AMATÖRCE!

AH.. BUNU SORMAYI UNUTTUM RAMON!

GÖRDÜNÜZ MÜŞHAKLIYMIŞIM. İMZASINI BİLE ALDIM.. TRA-LA-LA!

YENİDEN BARSELONA'DA MI OYNAYACAK?

ŞİMDİ ŞU MESAJA BAKALIM!

CARLOS MANS * ..... VE "GİZLİ MESAJ"

Bu akşam saat 6'dan sonra seni görmaliyim! çok önemli, telefon numaram arkada - çok gizli

*CARLOS MANS : KÜÇÜKLERİN ANTRENÖRÜ...

* ANTRENMANLARDA KULLANILAN BOYUTLARI KÜÇÜK KALE!..

DEGAJ YAPMANIZI SÖYLEDİM ENRİCO! CAMBAZLIK YAPIN DEMEDİM!

ŞU MESAJI DÜŞÜNÜYORDUM CARLOS, BARSELONA'YA GELECE GİNİ NERDEN BİLİYORDU?

KİMSE BİLMİYORDU Kİ! BU SIRDI!

PUJOL'UN YANINDA ÇALIŞANLAR BİLİYORDU, OTELDEKİLER GÖRDÜ. BİR KAÇ SÖZCÜK SENİN GELDİĞİNİN HABERİNİN YAYILMASINA YETMİŞTİR.

DEDİKODU HIZLI ÇALIŞIR..

ANTRENÖRÜNLE SELÂMLAŞMIYA ÇAK MISIN?

DEFANSTA BİRAZ DAHA DİKKATLİ OLSANIZA!

ETKİLEYİCİ DEĞİL Mİ?

EVET.. FAKAT İLK ÖNCE SEKRETERİ GÖRMELİYİM!

EVET, FAKAT SAYI TABELASI GÖRÜNTÜYÜ BOZUYOR!

BU SEKRETERİN FİKRİYDİ! HEY! İŞTE TANIDIK BİRİ DAHA!..

BUENOS DİAS PEPE!

SENYOR CASTEL!

HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN? NASILSIN?..

YALNIZ ALIŞVERİŞ İÇİN GELDİM! SEKRETER BURADA MI?

ÇOK İYİYİM SENYOR CASTEL GERİ DÖNDÜNÜZ DEĞİL Mİ?

İSVİÇRE'DEKİ FİFA KONGRESİNE KATILIYOR!

HAYALLAH! "ŞEF" E GÜNAYDIN DEMEYE GİDELİM BARI!

BU SIRALAR SİNİRLERİ TEPESİNDE... HEP ŞU YENİ TRANSFER EDİLEN ARJANTİNLİ YÜZÜNDEN!

ADİOS PEPE.. GÖRÜŞÜRÜZ!

GÖRÜŞÜRÜZ, BUNU GERÇEKTEN ÇOK İSTERİM SENOR CASTEL!

Milliyet
KARDEŞ
81
Fiyatı: 800 TL. KDV DAHİL

Bir konuğumuz var

UĞUR TÜTÜNEKER'İ TANIYOR MUSUNUZ?...

GALATASARAY ve Milli Futbol Takımımızın başarılı futbolcularından Uğur Tütüneker'i bu hafta dergimize konuk ettik. İstedik ki onu daha yakından okuyucularımıza tanıtabilelim.

1963 Bursa doğumlu olan Uğur Tütüneker, futbol yaşamına Almanya'nın Bayern Münih Genç Futbol takımında başlamış. Burada kendini ispatlayan ve geleceği oldukça parlak görülen başarılı futbolcu, daha sonra Galatasaray takımına transfer olmuş. Üç yıldan beri Galatasaray takımında top koşturan Uğur, aynı zamanda takımının başarıdan başarıya koşmasında büyük rol oynamış.

Yoğun spor yaşamının yanısıra ticaretle de uğraşan Uğur, boş zamanlarında tenisle de ilgileniyor. En beğendiği sporcuların başındaysa Klinsman, Tanju ve Rıdvan geliyor.

Uğur Tütüneker, Galatasaray takımına girdiğinden beri pekçok sayıda rakip kaleye gol atmış. Ama bunların arasında unutamadığı bir gol var ki o da 1987-1988 Galatasaray'a şampiyonluk turu attıran ve İstanbul'da Boluspor'u 1-0 yendikleri maçın tek golü.

Unutamadığı olayların başındaysa geçen ayki Xamax Neuchatel maçında alınan 5-0'lık büyük galibiyet geliyor.

Uğur'un ileride oynamak istediği Avrupa futbol takımıysa yine eski takımı, Bayern Münih.

Pekçok hayranı olan Uğur'la doğrudan yazışmak isteyen okurlarımız için onun adresini yazarak satırlarımıza son verelim: Galatasaray Kulübü Florya Tesisleri, Florya-/İstanbul.

ÖZLEM KURT: 12 yaşındayım. Ortaokul 1. sınıfa gidiyorum. Boş zamanlarımda kitap okumak, müzik dinlemek özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan arkadaşlarla mektuplaşmak için adresim: D.S.İ. Lojmanları A Blok No: 7 Kolay/BAFRA

NESLİHAN İŞTİN: 1975 doğumluyum. Orta 1'e gidiyorum. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, dans etmek, kitap okumak da vardır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Mutluevler, Dikkaldırım Cad. Nilgün Apt. A Blok No: 31/15 Çekirge/BURSA

AŞKIN AKIN: 12 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, televizyon izlemek, müzik dinlemek, kolonya, mendil koleksiyonu yapmak, basketbol oynamak ve yüzmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Kemalpaşa Merkez Mah. Bakkal Cihat Akın eliyle Kemalpaşa/HOPA

AYŞE YÜKSEL: 10 yaşındayım. İlkokul 5. sınıf öğrencisiyim. Milliyet Çocuk dergisi okumaktayım. Müzik dinlemeyi, okumayı, elişi yapmayı severim. Benimle mektup arkadaşı olmak isteyen arkadaşlarım için adresim: Kemer Köprü Mah. Deniz Loj. Deniz: 6 No: 3 Bartın/ZONGULDAK (67420)

MUSTAFA KAN: 12 yaşındayım. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, kitap okumak ve spor yapmak da vardır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: İsmet Paşa Mah. Fidan Sok. No: 9 Bafra/SAMSUN

ŞENGÜL YAMAN: 12 yaşındayım. Orta 2. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim kitap okumak, resim yapmak, bisiklete binmek, yazmak ve müzik dinlemektir. Yaştım olan kız ve erkek arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Arapçeşme Mah. Namık Kemal Cad. 01023 Sok. No: 26 Gebze/KOCAELİ

MUSTAFA ONAR: Orta 2. sınıfa gidiyorum. 13 yaşındayım. Özel zevklerim pul koleksiyonu yapmak, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Örnek Mah. 40. Sok. No: 5 Üsküdar/İSTANBUL

NEŞE F. AKIN: 13 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gitmekteyim. Hobilerim arasında basketbol oynamak, müzik dinlemek ve TV izlemek başta gelir. Yazışmak için adresim: Gülbahar Mah. No: 12 Sok: 4 Alpullu/BABAESKİ

ZÜBEYDE UYGUR: 14 yaşındayım. Özel zevklerim müzik dinlemek, kitap okumak, voleybol oynamaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Ece Mah. 5. Sokak, Aydınlıkevler B. Blok Kat: 1 No: 2 SİVAS

ZÜLEYHA MERAL: 13 yaşındayım. Orta 2. sınıfa gidiyorum. Spor yapmak, müzik dinlemek, kitap okumak ve resim yapmak hobilerim arasındadır. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Gazi Mah. Şahin Sok: No: 11 Ünye/ORDU

AYDIN ALTINTAŞ: 12 yaşındayım. Ortaokul 1. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında eğlenceli kitaplar okumak ve TV izlemek de vardır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Cumhuriyet Mah. Aynur Sok. No: 49 Bayır/MUĞLA

İLKAY ER: 13 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, bilgi yarışmalarını izlemek, müzik dinlemek, resim yapmak, futbol ve basketbol oynamaktır. Adresim: K.Ören Uyanış Gülbaba Cad. S.S.Y. Kooperatifi Blokları 79/5 ANKARA

AYSEL BAYRAMOĞLU: 14 yaşındayım. Lise 1. sınıfa gitmekteyim. Müzik dinlemek, seyahat etmek, dergi ve gazete okumak hobilerim arasındadır. İçten ve samimi arkadaşlık kurmak isteyen arkadaşlar, bana yazın olur mu? Yaşıtım olan kız arkadaşlarla mektuplaşmak için adresim: Sümerler Mah. Palmiye Sok. No: 8 Antalya/HATAY

OSMAN ÖZMEN: 13 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıf öğrencisiyim. Kitap okumak, müzik dinlemek ve resim yapmak özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Özgürlük Mah. 2658 Sok. Özbek Apt. No: 43 Kat: 4 No: 11 ANTALYA

ANIL ÇITAK: 9 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, pul koleksiyonu yapmak ve sporla uğraşmak yer alır. Yaşıtım olan arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Rıza Efendi Mah. Eski Mahkeme Sok. No: 37 Uzunköprü/EDİRNE

H.MELİH DEMİRVURAN: 10 yaşındayım. Özel zevklerim arasında bilim-kurgu türü kitaplar okumak, müzik dinlemek, başta futbol ve basketbol olmak üzere spor yapmak gelir. Yaşıtım olan kız ya da erkek arkadaşlarla mektuplaşmak için adresim: Türk-İş Blokları 154/3 Aydınlıkevler/ANKARA

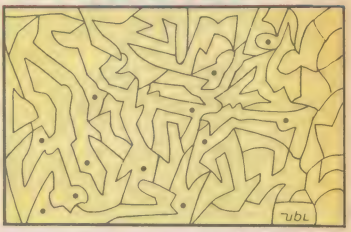
FATMA ECE ÇETİN: 13 yaşındayım. Özel zevklerim; baleye gitmek, flüt çalmak, koleksiyon yapmak, basketbol oynamak, bebeklerimle ilgilenmek, bol bol kitap okumaktır. Benimle mektuplaşmak isteyen arkadaşlarım için adresim: G.M.K. Bulvarı İnönü Mah. Emel Sitesi C Blok 3/6 Pozcu/MERSİN

NEŞE EVCİ: 14 yaşında ortaokul öğrencisi, balık burcundan bir kızım. Özel zevklerim bisiklete binmek, futbol ve basketbol maçlarını izlemek, müzik dinlemektir. Ayrıca koyu bir Fenerbahçe taraftarıyım. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Çınar Mah. İstanbul Cad. No: 31/2 Bağcılar-Bakırköy/İSTANBUL

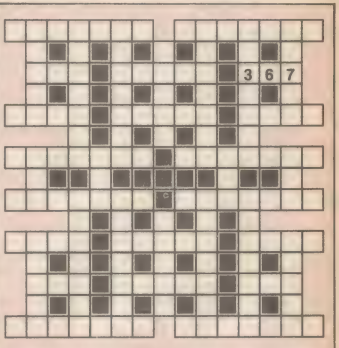
BİLMECE-BULMACA

DÖRT ZAMAN

Üstteki resimler dört değişik zamanda yapılmıştır. Resimlerdeki ayrıntıları inceleyerek hangi sırayla yapıldıklarını bulabilir misiniz?



Noktalı yerleri boyayın, bakalım ortaya ne çıkacak?



SAYILAR: Anahtar sayıdan yola çıkarak alttaki sayıları boş karelere tam olarak yerleştirebilir misiniz?

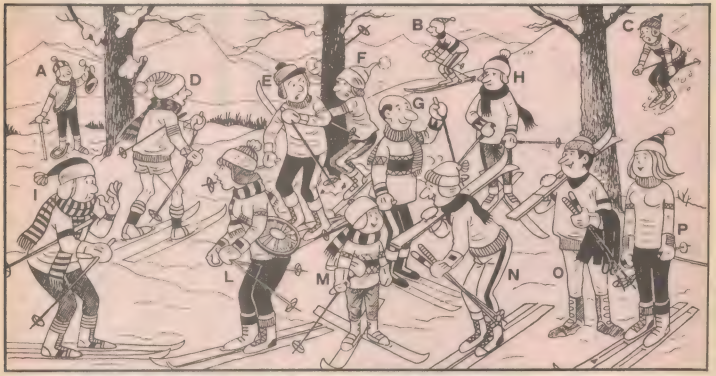
170	213	367	480	651	798	879	949
3627		4860		6495		8720	
10032	28076	35908	46495	52504			
68297	77213	79665	81739	98923			
1073916	1114578	2963167	3171332				
3398014	4752421	5825660	6672162				
6908089	7046963	7736624	8798095				
8881436	9338290	9455301	9917285				

BİLMECE-BULMACA

SULU BİLMECE

Bu adamlar nasıl adamlar?

(İki Yüzlü adamlar. Terslen bakın)

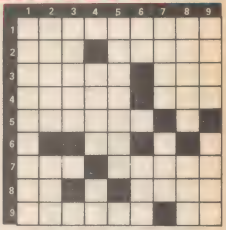


TRANSFER: Üstteki resimde kayakçıların malzemeleri ve giysilerinin bazıları yanlış yerlerde çizilmiştir. Hangi eşya ve giysinin nerede çizilmesi gerektiğini bulabilir misiniz?

İPUCU: Aranan sanık yakalanmamak için kılık değiştiriyor. Ancak bazı ipuçları onu ele veriyor. Bu ipuçlarını bulabilir misiniz?

BİLMECE-BULMACA

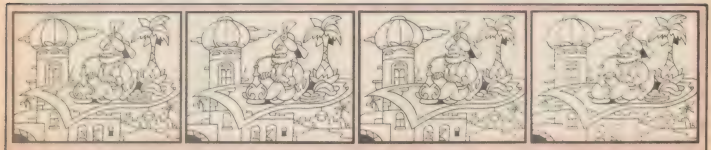
RESİM ZİNCİRİ: Resimlerde ortak şekiller bularak A'dan H'ye ulaşabilir misiniz?



KARE BULMACA

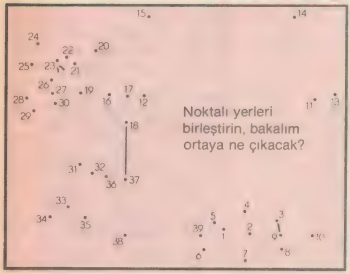
SOLDAN SAĞA: 1- Salam, sosis gibi hazır yiyeceklerin satıldığı dükkan. 2- İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık - Bir kaptaki sıvıyı başka bir kaba aktarmaya yarayan, bir kolu daha uzun olan, ikiye bükülen boru. 3- Yontu, yapı gibi şeylerin taslak durumundaki küçük örneği - hal tavır. 4- Anıt - Bitim. 5- Bir tür bomba. 6- Boru sesi. 7- Sıcaklık - Yazı yazmaya yarayan araç. 8- Bir nota - Bisikletin oturulacak yeri. 9- Başkentimiz - Beyaz.

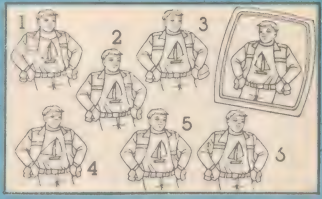
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Denizde sığ yerleri belirtmek için konulan içi boş madeni fıçı. 2- Taşıt - İkinci tekil şahıs. 3- Bir yarışta yarışmacıların her biri. 4- İğneç - Bir nota. 5- Üste verilen şey. 6- (tersi) köpek - Baston. 7- Ege Bölgesi'nde antik bir kent - Bir bağlaç. 8- Ege Denizi'nde bir Yunan adası - Bir göz rengi. 9- İnanmak işi - Bir iş yapılırken harcanan beden ve beyin gücü.



EKSİKLER: Birinci resme gore digerlerindeki eksikleri bulabilir misiniz?

BİLMECE-BULMACA



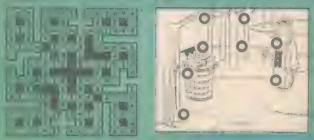


AYNA: Aynadaki görüntü numaralı çocuklardan hangisine aittir?

DÖRDÜZLER: Üstteki resimlerden yalnızca dört tanesi, dört bölümde de yer alıyor. Sizce hangileri?

49. SAYININ YANITLARI

8 FARK:



OKURDAN OKURA

DÜNYA ÇOCUKLARI

Ayırmamalı ırkları
Hele dünya çocuklarını
Hepsi bizim kardeşimiz
Sevincimiz, neşemiz.

İster beyaz, ister zenci
Her işin başı sevgi
Dünya çocukları için
Sevgimizi iletin.

İster Portekizli, ister Norveçli
Ayırmamalı ırkları,
Seviyoruz hepimiz
DÜNYA ÇOCUKLARINI

Murat KAPLAN/BALIKESİR

RÜYAMDA

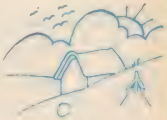
Sevgiler dile gelir ayrı ayrı
Karamsarlıklar üzüntüler biter
Kötülüklerin kapanır sayfaları

Dünya küçülür gözlerimde
Ben herhangi bir gezegende
Yıldızlardan yaparım kolye

Kelebekler uçuverir üstümde
Bir güvercin konar yastığıma
Uçurup beni gökyüzüne.

Bambaşka dünyadayken ben
Bir horoz sesi ile,
Uyanmışım erkenden.

Özlem ACAR

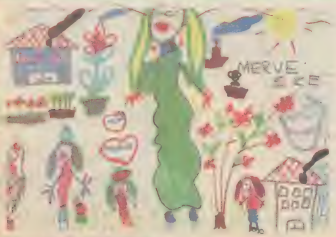


ÖĞRETMEN

O bir insan ki kendini
İnsanlığa adamış
Gelecek, gelişim, başarı uğruna savaşır
O ki annemiz, babamız, yol gösterenimiz
Bilgili, görgülü, iyi bir nesil için çalışır.

Ey kitaplarda adı geçmeyen
Heykeli dikilmeyen öğretmenim
Bil ki heykelin kalbimizde
Adın dilimizdedir
Ölene değin.

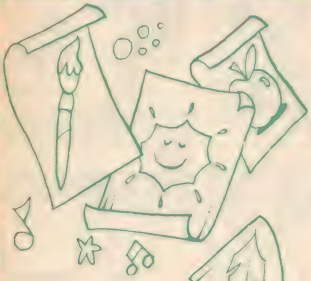
Ayşe ERKAL



Merve EKE/ISTANBUL

Zafer ÖZTEN/ISKENDERUN

OKURDAN OKURA



NE YAZSAM BİLMİYORUM

"Şiir" dedi kardeşim
Ne yazsam bilmiyorum
Aydede mi, dayım mı,
Ne yazsam bilmiyorum.

İki kıta mı, on kıta mı?
Ne yazsam bilmiyorum
Dörtlük mü, beşlik mi?
Ne yazsam bilmiyorum.

Adını ne koysam,
Ne yazsam bilmiyorum
Resim yapsam mı ki,
Ne yazsam bilmiyorum

Bahadır TAŞÇIKAN/KOCAELİ

Yeşim ER/SAMSUN

ALTIN BALİK

ÇOK eski zamanlarda köyün birinde yaşlı bir dedeyle, yaşlı bir nine yaşarmış. Bu dedeyle nine çok mu çok fakirlermiş. Hiç paraları yokmuş. Yaşlı dedenin Murat adında küçük bir oğlu varmış. Yaşlı dedeyle nine oğullarını okutmak isterlermiş. Ama paraları olmadığı için küçük Murat'ı okutamamışlar. Yaşlı dedenin deniz kenarında güzel bir kayığı varmış. Bu kayığı kendi elleriyle yapmış. Bütün gelirleri bu kayığa bağlıymış.

Bir gün yaşlı dede, sabah olunca kalkmış, oğlunu öpmüş ve doğruca deniz kenarına gitmiş, kayığına binmiş. Mavi denizin enginlerine doğru yol almış. 1-2 saat sonra ağını denize atmış. Aradan yarım saat geçmiş. Dede, ağını çekince ne görsün! Güneşin dayanılmaz sıcaklığında, gözlerinin önünde pırıl pırıl parlayan bir altın balık görmüş. Şaşkınlıktan yaşlı dedenin ağzı açık kalmış. Balık ona "Ne olur, beni evine götürme. İnsanların ellerinden ellerine dolaşmak istemiyorum. Beni denize at, ne istersen yerine getiririm." demiş. Dede, "Ben oğlumu okutmak ve zeng olmak isterim." demiş. Sonra balığı de atmış. Akşam olunca gecenin karanlı evine doğru yol almış. Elinde 5-6 balık v Akşam hep o altın balığı düşünmüş. olmuş, yaşlı dede deniz kenarına gidin balık, oraya gelip "İstediğin şeyler demiş.

O günden sonra yaşlı dede zengi ve oğlunu okutmuş. Oğlu büyümüş olmus. Cok mutlu bir hayat geçirmi

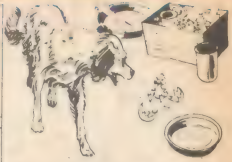
Nesrin PEHLİV

BİR MASALIMIZ VAR...

SEVİMLİ ÖRDEK

KISIM-II

VUMURTA KIRILIRKEN ÇIKAN SES ŞEF'İ UYANDIRMIŞ. ŞAŞIRAN ŞEF, SEVİMLİ'YE SÖYLE BİR BAKMIŞ VE HIRLAMAYA BAŞLAMIŞ...



SEVİMLİ, ŞEF'İN ÇIKARDIĞI SESİ DUYMUŞ VE "HAV HAV"İN ÖĞRENİLMESİ GEREKEN İLK SESLER OLDUĞUNU SANMIŞ.

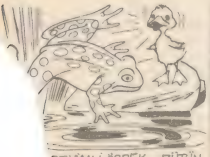
ÖNCE OLDUKÇA ZORLUK ÇEKMİŞ AMA SONRA YAŞLI ŞEF GİBİ GİBİ HAVLAMAYI BECERMİŞ

SEVİMLİ "BADI BADI" ÇEVREDE DOLAŞIRKEN MIRNAV'IN YANINA ARKASINA GEÇMİŞ. MIRNAV DA HOP DİYE AĞACIN DALINA SIÇRAMIŞ. BİR YANDAN DA MİYAVLIYORMUŞ...

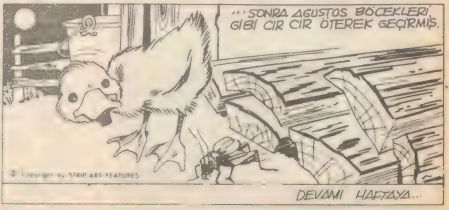
"MİYAV MİYAV" SEVİMLİ İÇİN YENİ BİR SESMİŞ. HAVLARKEN SESİ KISILMIŞ SEVİMLİ BU KEZ MİYAVLAMAYI DENEMİŞ.

MIRNAV GÜNEŞLENİP YALANIRKEN, BİRDEN KORKUYLA İRKİLMİŞ. ŞEF'İN KENDİSİNE HAVLADIĞINI SANMIŞ...

SEVİMLİ, MİYAVLAYINCA, BU KEZ DE ÜÇ MİNİK TARLA FARESİ BULABİLDİKLERİ KÜÇÜK BİR DELİĞE SAKLANMIŞLAR, MIRNAV'IN KENDİLERİNİN PEŞİNDE OLDUĞUNU ZANNETMİŞLER...



SEVİMLİ ÖRDEK BÜTÜN ÇİFTLİKTE ÖNCE KUR-GİBİ VIRAKLAYARAK...



...SONRA AGUSTOS BÖCEKLERİ GİBİ CIR CIR ÖTEREK GEÇİRMİŞ.

© Copyright by STRIP ART FEATURES

DEVAMI HAFTAYA...

Salsa'nın
FOTOROMANI
SİNEMALARDAN ÖNCE HEY'DE
HEY
ALMAYI UNUTMAYINIZ...

Afrika'ya Hayat Veren Irmak: NİL

Afrika'nın kuru ve çorak topraklarını sulayan Nil, kara insanların tek umudu...

ÇOCUKLAR sizleri Afrika'nın can damarı olan Nil ırmağında bir yolculuğa çağırıyoruz. Afrika'ya yaşam verdiği kadar gizem dolu yönleriyle filmlere, kitaplara konu olan bu ırmağı siz de merak ediyorsunuzdur. İki hafta süreyle sizlere Nil ırmağı ve suladığı ülkeler hakkında bilgi vereceğiz.

Tarih boyunca pek çok kişi Nil'in kaynağını aramış. 1937 yılında bir Alman kaşif, dağda bir kaynak bulmuş. Bugün kaynağın bulunduğu yere, üstünde "Nil'in Kaynağı" anlamında **"Caput Nili"** yazılı küçük bir pramit dikilmiş. Aslında gürül gürül akan Nil'in tek bir kaynaktan beslenmesi elbette söz konusu değil. Pek çok göl ve ırmakla besleniyor.

Nil üzerindeki yolculuğumuzun ilk durağı Mısır. Dünyada hiçbir ülke bir tek ırmağa bu denli bağımlı olmasa gerek. Çünkü Mısır'ın 48 milyonluk nüfusunun % 96'sı Nil deltasında ve vadisinde yaşıyor. Ülkenin geri kalan bölümü çöllerle kaplı ve yaşam belirtisine çok az rastlanıyor. Nil sanki Mısır'a, doğanın bir armağanı. Nil, Mısır topraklarından geçmeseydi, ülke açlık ve kuraklığa mah-

İ.Ö. III. yüzyıldan kalma İsis Tapınağı, halk arasında 'Mısır'ın İncisi diye adlandırılır.

kum olurdu. Nitekim, pek çok Afrika ülkesinde baş gösteren ve insanoğlunun karşılaştığı en büyük sorunlardan biri olan açlık sorununun başlıca nedeni kuraklıktır. Nil ırmağı Mısır'ın topraklarını sulamasaydı, Mısır halkı da, açlıkla karşılaşabilirdi.

Mısırlılar da, Nil'in ülkelerine verdiği yaşam olanaklarına karşılık, teşekkürlerini çeşitli biçimlerde sunuyorlar. Çok eski zamanlardan bu yana, Nil için törenler düzenliyorlar, dev anıtlar dikiyorlar.

Mısırlılar Nil'in suyunu en iyi biçimde değerlendirmeye çalışıyorlar. Bu amaçla 20. yüzyılın başlarında Asvan Barajı yapılmış. Önceden ırmağın büyük bölümü Akdeniz'e dökülüp harcanıyormuş. Yine de Asvan Barajı'nın yapılmasından bazı çiftçiler yakınıyorlar, çünkü barajın tarıma zarar verdiğini düşünüyorlar. Baraj yapılmadan önce Nil'in sürüklediği balçık, ürünlerine büyük yarar sağlar, toprağın verimliliğini arttırırmış. Oysa baraj yapıldıktan sonra bu balçık gelmez olmuş. Ancak böyle düşünen pek az çiftçi var. Çoğu barajın nimetlerinden yararlandıkları için durumlarından çok hoşnut. Ataları firavunlara kadar uzanan çiftçiler, yapılan baraj sayesinde ürünlerine gerekli suyu her zaman bulabildiklerini gelecek için kaygılarının bulunmadığını belirtiyorlar.

Geçmişin hazinelerini sular altında kalmaktan kurtaran, tapınak ve eserlerin taşındığı Agilkia Adası.

Büyük Tapınak, Agilkia Adası'na taşınmadan önce 1050 parçaya bölündü.

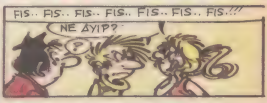
Pek çok eski uygarlığın yaşamış olduğu Mısır topraklarının her yanı tarihsel kalıntılarla dolu. Devlet bunların korunmasına büyük önem veriyor. 1964 yılında Nil'in suları Asvan barajının sınırlarını aşınca, bu eski anıtların sular altında kalma tehlikesi ortaya çıkmış. Abu Simbel'de bulunan Büyük Tapınağı İ.Ö. 1270 yılında Firavun II. Ramses kendi adına, Küçük Tapınağı ise kraliçe adına yaptırmıştı. Bu büyük yapılar 1813 yılında İsviçreli bir kaşif tarafından bulunmuştu. Bu tapınakların sular altında kalmasını önlemek amacıyla UNESCO, dünya çapında bir kampanya başlattı ve Mısır Devleti' nin işbirliğiyle tapınaklar ırmak sularının erişemeyeceği yüksekliğe taşındı. Aynı şekilde halkın "Mısır' ın İncisi" diye adlandırdığı Philae Adası'nda bulunan İ.Ö. 3.yy'dan kalma İsis Tanrıçası'nın tapınağı da tehlike altındaydı. Nil'in suları, adanın topraklarını da birlikte sürüklüyordu. UNESCO'nun yardımıyla tarihi eserler ve tapınak, daha yüksekte bulunan Agilkia adasına taşındı. Zamanında alınan bu önlemle geçmişin hazineleri suların altında kalmaktan kurtuldu.

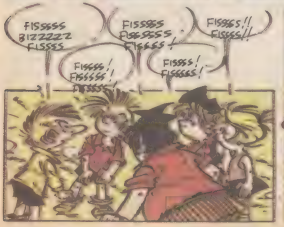
Sürecek

TOTOŞ

Son Yarış

Birkaç gün sonra...





BENİ NE DEN İSTEMİYORSUNUZ? ANLAYAMADIM?

PÜSKÜLLÜ'NÜN KULAĞINA TOTOŞ'UN YARIŞI YİTİRMESİNİ, JOSKO'NUN YENİDEN BACAĞINI KIRMASINI İSTEDİĞİNİ SÖYLEMİŞSİN!

?

SÖYLEDİKLERİNDEN BENİ BUNU ANLADIM!

AYNI SIRALARDA...

BAY ÇATIKKAŞ, SİZ BİR SUÇLUSUNUZ!

BEN Mİ?

EVET... ZAVALLI JOSKO'NUN YARIŞA GİRMESİ BİR CİNAYETTİR... AZ SONRA YENİDEN BACAĞINI KIRACAK... VE...

Mİ AMA BAY VETERİNER, O ATLARIN BENİM DEĞİL!

--APTAL KAYNARGİLLER'LE DEĞİŞ TOKUŞ YAPTIK... BABİL GİBİ BİR ATA KARŞILIK ONU İSTEDİLER...

YA?

BEN HİÇ ÖYLE BİR ŞEY DEMEDİM! PÜSKÜL UYDURUYOR...

AĞLAMAYI BIRAK DA PÜSKÜLLE GERÇEKTEN NE DEDİĞİNİ BİZE SÖYLE...

BEN SANA SÖYLEMİŞTİM DEĞİL Mİ?

HAYIR CİLLİ! SAKIN BİR ŞEY SÖYLEME.

SÖYLESİN CANIM, NE OLACAK?

DEMEK YALAN SÖYLEYEN SENSİN!

CİLLİ, AĞZINI AÇMA! YOKSA SENİ ARAMIZA ALMAYIZ!

YA! YA!

KAYNARGİL, JOSKO'YU YARIŞA SOKAMAZSINIZ... CİNAYET BU...

GEÇ KALDINIZ BAY VETERİNER

...SU ÇATIKKAŞ'A HADDİNİ BİLDİRMELİYİM... AYRICA JOSKO KAZANIRSA SİZ DE ONU İYİLEŞTİRDİM DİYE BÖBÜRLENECEKSİNİZ! DEĞİL Mİ?..

DUR BAKALIM CİNCİOĞ CİLLİ'Yİ SUÇLUYORSUN!... SONRA DA PÜSKÜLLÜ TEK KELİME DE SÖYLEMİYORSUN...

AMA KARDEŞİ ÖYLE SÖYLEMİŞ! BANA ÖYLE DEDİ...

BEN Mİ? BEN BİR ŞEY DEMEDİM Kİ!

BEN SİZE BİR ŞEY DİYECEĞİM...

...SİMDİ... BU BOŞ TARTIŞMA YÜZÜNDEN YARIŞI KAÇIRDIK!

?!! !? ? ?! !!

GÖRDÜN MÜ PÜSKÜL! HEP SENİN YÜZÜNDEN... TOTOŞ'UN KAZANIP KAZANAMADIĞINI BİLEMİYORUZ İŞTE!

SU ÇOCUK HİÇ KARASI ÇALIŞMIYOR!

TOTOŞ'A KENDİSİNİ SEYRETTİĞİNİZİ SÖYLEYELİM... YOKSA ÇOK ÜZÜLÜR!

HAKLISIN... BİZİ HİÇ AFFETMEZ!

BEN DE KENDİMİ HİÇ AFFETMEYECEĞİM!

İNANILIR GİBİ DEĞİL! ÇOCUKLAR KAZANMIŞ BAY GATTE'LAR!

BİLİYORDUM... MİLYONLAR GİTTİ! KİMİN AKLINA GELİRDİ Kİ...

HAYIR, HAYIR... ÖYLE KAZANMAK DEĞİL... ARTIK BACASI KIRILAN ATLARI VURACAĞIZ! NE GÜZEL, DEĞİL Mİ?

İŞTE TOTOŞ!

NE DEDİNİZ BU İŞE GİRİŞİCİLER?

ÇOKKK İYİ... TOTOŞ

ŞEY... KÖTÜ BİR ŞEY OLABİLİRDİ...

İLK DENEME İÇİN BAŞARI SAYILABİLİR...

YİNE DE TEBRİKLER!

FENA DEĞİL!

ANLAYAMIYORUM... SİZ YARIŞLARI SEYRETMEDİNİZ Mİ?

ŞEY... İLGİNÇ BİR DURUM MU VAR?

ELBETTE... YARIŞI BİRİNCİ OLARAK BİTİRDİM... ÖYLEYSE KAZANDIM!.

KAZANDIN MI?

YİNE DE DURUM RESMİYET KAZANMADI! DOBRO'YU GERİ ALABİLİRİM... GERİ ALMALIYIM PA! GERİ ALMALIYIM...

55

ÖZÜR DİLERİZ TOTOŞ... SAÇMA BİR TARTIŞMA YÜZÜNDEN YARIŞI KAÇIRDIK! HANGİ KONUDA TARTIŞTIĞIMIZI ANIMSAMIYORUM BİLE!

BEN ANIMSIYORUM!

KAZANDI DEMEK!

HEY PÜSKÜL! ÇENENİ KAPA ARTIK!

BANA KALIRSA PATRON, BU IZ KÜP GIBI SAĞIR!
NE KAFASIZ ADAMSIN! SEN KONUŞMASINI BILMEDIĞIN SON-RA!
BEN MI? KONUŞMAK MI?
NEYSE! BIRAK ŞIMDI! BU ATI GERI VERECEĞIZ! JOSKO'YU ALACAĞIZ! AT IYILEŞMIŞ VE YARIŞI KAZANDI! ŞU GEZI ZEKÂLI KAYNARSILLER DE DÜNYANIN PARASINI KAZANDILAR!
RESMI BIR SATIŞ OLMADIĞINA GÖRE ATI GERI ALABILIRIZ!
İYI AMA BEKÇIBAŞI TANIKLIK ETMIŞTI!
YA? ONU UNUTMUŞTUM! ÇABUK ONU BUL BANA! ÇABUK!
PEKI PATRON!
BU SIRADA...
İŞTE SEKIZ TANE BARDAK... BU DA NEFIS ŞIRA...
İZABEL İLE KARDEŞI DE BURDA OLSALARDI!
HMMMM... ŞIRAYA BAYILIRIM!
BABALARININ BAŞARISIZLIĞINI KUTLAMAMIŞLARDI, DEĞIL MI?
TOTOŞ'UN VE JOSKO'NUN BAŞARISINI KUTLUYORUZ!!
HEY ÇILLI! KADEHI TOKUŞTURALIM!
ELBETTE PÜSKÜL... ŞIRA BENIM IÇIN EŞSIZ BIR IÇECEKTIR!
HAYDI... ŞEREFE ÇILLI!
ŞEREFE... PÜSKÜL! AVVVY!
OLAMAZ! HA, HA, HA! ŞU IŞE BAK! GITTI SENIN ŞIRA!

SERÜVEN ADASI

17

Yazan: Enid Blyton

PENZEANCE, ülkedeki öteki kasabalardan pek farklı değildi. Bir ana caddenin iki yakasında sıralanmış dükkanlar, dükkanların üstünde de konutlar vardı. Özenle düzenlenmeye çalışıldığı belli olan vitrinlerde yiyecek öteberi, çeşitli takılar, balıkçılık gereçleri sergileniyordu. Vitrinler Lucy-Ann'ın çok hoşuna gitmişti. Birkaç dükkana girip iç çamaşırı, çorap gibi ufak tefek eşyalar aldılar. Lucy-Ann, Dinah'a, çok beğendiği deniz kabuklarından yapılmış bir kolyeyi armağan etti. Kolyeciden çıktıklarında Lucy-Ann, "Philip'le Jack neredeler acaba?" dedi, "Fazla uzaklaşmasalar bari..." Kolyesini özenle boynuna takmakta olan Dinah, "Küçücük kasaba, nereye uzaklaşacaklar" diye yanıtladı.

Onlar dükkanları gezmeye başladıkları sırada, Philip'le Jack önce ne yapacaklarını bilemediler. Jack, "Gel şu sinemanın afişlerine bakalım" dedi. "İyi bir film varsa,kızlarınalışverişindensonra girer filmi izleriz." Sinemada John Wayne'in bir kovboy filmi oynuyordu. Resimlere bakılırsa vurdulu-kırdılı bir filme benziyordu. İki arkadaş merakla afişlere bakarken, Philip, afişlerin camında tanıdık bir adamın yansımasını gördü. Jack'e dönüp hafif bir sesle, "Jack," dedi, "Çaktırmadan arkaya bak, Jo değil mi şu adam?" Yavaşça arkasına bakan Jack, karşı kaldırımdaki bankanın önünde, külüstür arabasının tekerleklerine tekme atarak havasını yoklayan Jo'yu gördü. "Evet, o" dedi, "Bugün kasabaya inmeyeceğini söylemişti oysa..." Jack, kuşkulu bir sesle, "Bir şeyler karıştırıyor galiba" dedi. Birbirlerine baktılar, John Wayne'in filmini unutmuşlardı.

Tam o sırada, Lucy-Ann'la Dinah karşı köşeden göründüler. Jack, çabuk olmaları için onlara işaret etti. Kızlar ne olduğunu anlamamışlardı. Elele tutuşup koşar adım karşıya geçtiler. Dinah, "Ne oluyor?" diye sordu. Philip, çenesiyle karşı kaldırımı işaret ederek "Jo!" dedi. Kızlar da kuşkuyla Jo'ya baktılar. Lastikleri denetleme işini bitiren Jo, sakin adımlarla bankadan içeri girdi. Jack, "Saat 1'e beş var" dedi, "Bill'i bekletmeyelim". Dördü birlikte, otele yöneldiler, içeri girdikleri zaman Bill'in kendilerini beklediğini gördüler. Bill, onlara gülümseyerek "Nasıl, iyi vakit geçirdiniz mi?" diye sordu. Dinah, "Evet" diye yanıtladı, "Ya siz ne yaptınız?" Bill Smugs gülümsedi. "Ben postanedeki işimi bitirdim" dedi. Çocuklar, ancak bu yanıt üzerine Bill'in elinde, iadeli-taahhütlü postalanmış sarı bir zarfın farkına vardılar.

Akşam yemeğinden sonra Joceline dayı yazdığı kitap üzerinde çalışmak için odasına çekildi. Polly yenge mutfakta bulaşık yıkıyordu. Çocuklar bir süre Gloom adasından söz ettiler. Jack, "Auk kuşunun resmini bir çekebilseydim..." diye söylendi. Kızkardeşi, tatlı yeşil gözlerini Jack'e dikerek, "Şu kuşu ne zaman unutacaksın bakalım," dedi. "Tutku haline geldi bu sende..." Philip, "Biliyor musunuz" dedi, "Yaz okulunda unuttuğum yılanımı nasıl da özledim. Şimdi ne yapıyor acaba?" Dinah, Lucy-Ann'e bakarak, "İşte, Philip'in tutkusu da bu, hayvanlar..." dedi. Gülüştüler. İki kız da "Ah bu erkekler" dercesine ağabeylerine bakıyorlardı. Bu sırada Polly yenge, mutfak kapısından başını uzatarak "Kuzum, Jo nerde, sobada odun kalmadı" diye seslendi. O zamana değin Jo'yu unutmuş gibi görünen çocukların bütün neşesi kaçtı. Philip "Kalk Jack," dedi, "Biraz odun getirelim. Sonra da biraz kitap okuyup yatarız." Hâlâ Auk kuşunu düşünen Jack kalktı, Philiple birlikte dışarı çıktılar.

Oturma odası iyice ısınmıştı. Çocuklar gürül gürül yanan ocağın önündeki koltuklara oturmuş kitaplarına dalmışlardı. Philip kuşbilim konulu bir kitabın renkli resimlerine bakıyordu. Jack'in elinde Charles Dickens'in bir romanı vardı ama, dakikalardır aynı sayfaya bakmasından aklının hâlâ Auk kuşunda olduğu belliydi. Okuduğu Küçük Kadınlar kitabı Lucy-Ann'ın çok ilgisini çekmiş olmalıydı ki, kitabın yapraklarını sabırsızlıkla çeviriyordu. Dinah ise Agatha Christie'nin Kütüphanedeki Ceset kitabını okuyordu ama, daha önce dayanamayıp kitabın son bölümüne göz atıp katilin kim olduğunu öğrendiğinden, merakı sönmüştü. Polly yenge, işini bitirip mutfaktan çıktı "Hadi bakalım çocuklar," dedi. "Geç oldu, yatma vakti gelip geçti bile."

Çocuklar kitaplarını masaya bırakıp birbirlerine iyi geceler dilediler. Önce Lucy-Ann'la Dinah çıktı yukarı kata. Arkalarından Jack, merdivenlere yönelirken Philip; bir dakika Jack" dedi. "Biraz konuşalım seninle." Jack, "Jo hakkında mı?" diye sordu, kalmış olduğu koltuğa yeniden oturdu. Philip derin bir soluk aldı, söze nasıl başlayacağını bilemiyor gibiydi. Jack, "Seni dinliyorum" dedi merakla. Philip "Şu Jo," dedi, "Bir şeyler çevirdiğinden eminim ama ne?" Jack "Sonra Bill Smugs'un o gizemli hali..." diye ekledi.

Sürecek

Yıl: 1 ■ Sayı: 8 ■ Aralık 1988
1500 TL. (KDV dahil)

GIRL!

DEV POSTER
HAKAN URAL
(Yılın Yakışıklısı)

AYIN KONUKLARI
HALE BACAKOĞLU
(Banko'nun Kraliçesi)

AYDAN TANSELİ
(Ekranın Prensi)

40 SORUDA
UĞUR TÜTÜNEKER

ARALIK AYI
ARMAĞANI
SON-DERİ'DEN
BİLEZİK

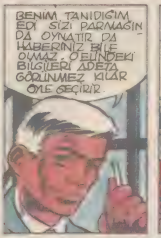
GIRL! RAKS'n Roll

KIZLAR... 1989 BİZİM YILIMIZ OLSUN...

MODA
89'da
BACAKLAR
RENGARENK!

Bayilerinizde

DEMİR YUMRUKLU ADAM



...YANILMIYORUM, BU EDİ İŞTE!
!
ÇOK RAHAT BİR GÖRÜNÜŞÜ VAR... SANKİ CASUS DEĞİL...
SURAYA BAK! BİR DE GİDİP TOP OYNAMAYA BAŞLADI. PEKİ AMA, SUÇ ORTAĞINA GİZLİ BELGELERİ NASIL ULAŞTIRACAK? ALDIĞIMIZ İHBARA GÖRE BU İŞİ ÖĞLEDEN ÖNCE HALLEDECEKTİ!
TAC!
SIRA SİZDE!
NE TUHAF! BU TOPUN SESİ ÖTEKİLERDEN FARKLI!
TOC!
CİİİN!
GÜZEL BİR LOKANTADA ÖĞLE YEMEĞİ YEMEYE, NE DERSİN?
HARİKA DERİM! AÇLIKTAN MİDEM KAZINIYOR!
BENİ TANIMADINIZ MI YOKSA BAY PRENS?

BİR GÜN SİZİ SUÇ ÜSTÜ YAKALAYACAĞIMA İNANIYORUM!
BOŞVER! İŞTAHIMIZI KAÇIRMAYALIM!
EVEET! BAKALIM NELER VAR.. HIMMM...
AFEDERSİNİZ, KARIŞIK DOLMA'DA HANGİ SEBZELER VAR?
BU LOKANTAMIZIN ÖZEL YEMEĞİDİR. DENEMEK İSTER MİSİNİZ?
HA,HA! HEM OBURSUN, HEM DE MERAKLI!
BİR DETEKTİF HER ŞEYİ "MERAK" ETMELİDİR!
MMMH... LEZZETLİYMİŞ!
SİZDEN NEREDİM... BEN DE İSMARLAYACAĞIM!
VAYYY!
HEY! NE OLDU BİR-DEN?
?!
27

O TOPU NE HAKLA ALIYORSUN!
PRENS! YAKALA ŞUNU!
YANDIM! AMA NASIL ANLAŞILIR ACABA?
DURDURUN ONU!
AY!
MERAKTAN ÇATLAYACAĞIM... HİÇBİR ŞEY ANLAMADIM...
BANA ÇAKINIZI VE İRSENİZ, SİZİ MERAKTAN ÖLDÜREBİLİRİM
ŞU KÜÇÜCÜK MASUM TOPTAN SİMGE KUŞKULANMAZ DEĞİL Mİ?.. AMA UYGUN BİR YERİNDEN BÖYLE HAFİFÇE KESELİM BAKALIM... İŞTE BÖYLEE!
YEE HOOP! MİKROFİLME ÇEKİLMİŞ BELGELER ELİMİZDE! İYİ GİZLENMİŞ DEĞİL Mİ?
SUÇ ORTAĞI BU TOPU YERDEN ALIP GİTTİĞİNDA DEVLETİN ÖNEMLİ SIRLARI DÜŞMAN ELİNE GEÇECEKTİ!..
CİN, DURUMU ÇAKTI DEMEK?
EVET, CİN OLMASAYDI... AAA NEREYE GİTTİ O?..
SON

HAYDİ BALON YAPALIM

Biraz su, biraz sabun, biraz da sabırla çeşit çeşit balonlar yapmak elinizde

HER yanda rengârenk balonların uçuştuğunu düşünün. Ama bildiğiniz lastikten yapılmış balonlar değil sözünü ettiğimiz... Banyoda eğlenmek için yaptığınız, sabun baloncukları... Sabundan ya da deterjandan yapabileceğiniz bu saydam balonlarla bilseniz neler yapılabiliyor! ABD'de, Chicago kentinde fotoğrafçı Richard Faverty saydam balonlarla harikalar yaratıyor. Aslında her şey, 1980 yılında bir derginin ondan saydam balonların rengârenk fotoğraflarını çekmesini istemesiyle başlamış. Bu iş onu öylesine sarmış ki sekiz yıldan bu yana balonlar üzerinde çalışıyormuş. "Balonların güzelliğinden öylesine etkilendim ki, yıllardır balonların üzerinde çalışmalarımı sürdürüyorum" diyor Faverty. Balonlara karşı olan ilgisinden dolayı, herkes ona "Profesör Balon" adını takmış.

Devamı 42. Sayfada

Köpükle doldurduğunuz elinizi ötekinin üstüne koyduktan sonra dikkatle ayırmaya başlayın. Sonra da yavaşça balona üfleyin. Böylece balonunuzun büyüdüğünü göreceksiniz.

Başlarafı 40. Sayfada

Faverty, özel bir karışım kullanarak balonlar zinciri ve dev balonlar yapabiliyor. Çocuklar için "Profesör Balon" adını verdiği televizyon programları hazırlıyor. İzleyicileri şaşkınlık içinde bırakıyor. Balon profesörü, bu kez gösterilerini dünya çocuklarıyla paylaşmak istemiş. Faverty, balonları herkesin yapabilmesi için balon yapımını şöyle tarif ediyor: "Geniş bir kabın içine bir bardak bulaşık deterjanı dökün, sonra biraz su ekleyin, balonların hemen patlamaması için de su bardağının dörtte biri kadar gliserin katın. İşte balon tarifiniz hazır."

Balonları yapabilmeniz için kapalı, rüzgâr almayan bir yerde bulunmanız gerekiyor. Önce ellerinizle bir tek balon yapmaya çalışın, sonra arkası gelecektir. Dev balonlar ya da balon zincirleri yapabilmeniz için biraz sabırlı olmanız gerekiyor. Faverty'nin, siz genç balon bilginlerine son öğüdüyse yaratıcı olmanız. "Ancak hayalgücünüzü kullanarak yeni şeyler üretebilirsiniz" diyor. Balon yapabilmeniz için önce ellerinizi hazırladığınız özel balon karışımıyla ıslatmanız gerekiyor. Sonra bir elinizi öbürünün üzerine koyup, resimde gördüğünüz gibi, ayırmaya başlayın. Daha sonra da yavaşça balona üfleyin.

Resimde gördüğünüz çocuk, sağ baş parmağı ve işaret parmağıyla balon yapmayı başarmış... Sol elini yakın tutarak bu kez sol elinin avucuna doğru üflüyor, balonu böylece büyüyor.

Balonlar, çeşitli yetenekler sergileyebiliyorlar. Biraz çabayla balonların tıpkı bir cambaz gibi ipin üzerinde hareket ettiklerini görebilirsiniz.

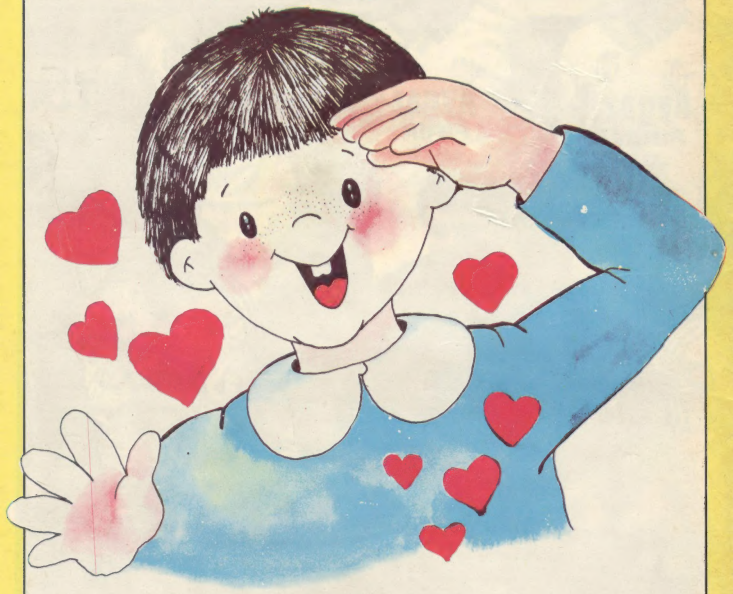
Çift balon yapmak içinse, işaret ve baş parmağınızla oluşturduğunuz yuvarlağı ortasından biraz büzün, sonra yeniden açın ve içine üfleyin. İkinci balonunuz oluşmaya başlayacaktır.

Üstteki resimde herşeyi Profesör Balon'dan öğrendiğini belirten 12 yaşındaki Michelle Nguyen' i dev boyutlarda bir balonun içine elini sokarken görüyorsunuz. Bu balon öyle kolaylıkla patlayan cinsten değil. Baksanıza Michelle'nin eliyle adeta bütünleşmiş. Profesör Balon bundan çok daha büyük boyutlarda balon yapabiliyor.

Balonlar cambaz gibi ipin üzerinde de hareket edebiliyorlar. Ama bir farkla, bunun için insana gereksinmeleri var. Balon profesörünün 12 yaşındaki kızı Sandy Faverty ise bu iş için biçilmiş kaftan. İpi yukarı aşağı indirip balonun hareket etmesini sağlıyor.

Aygaz
FIRIN
Aygaz
FIRIN
Aygaz
FIRIN
BEŞİKTAŞ

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK